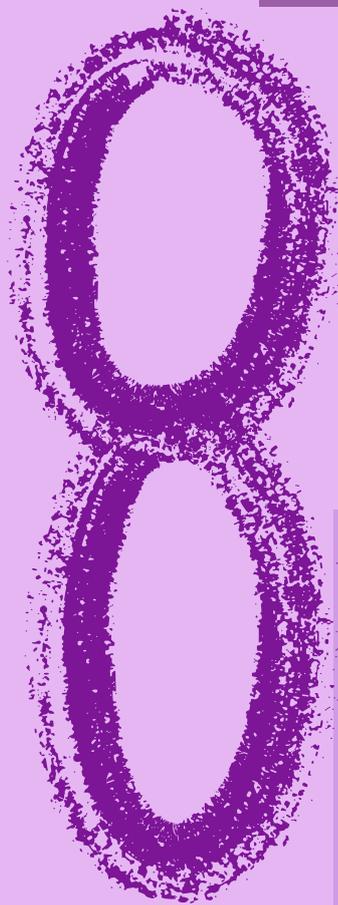
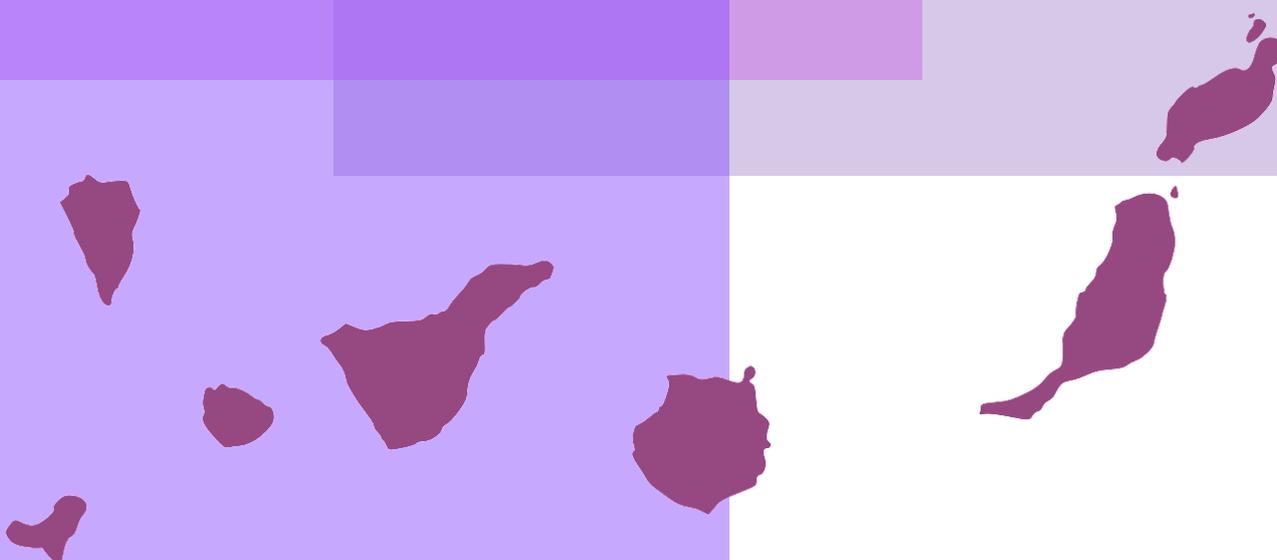




de marzo
Día Internacional
de la Mujer



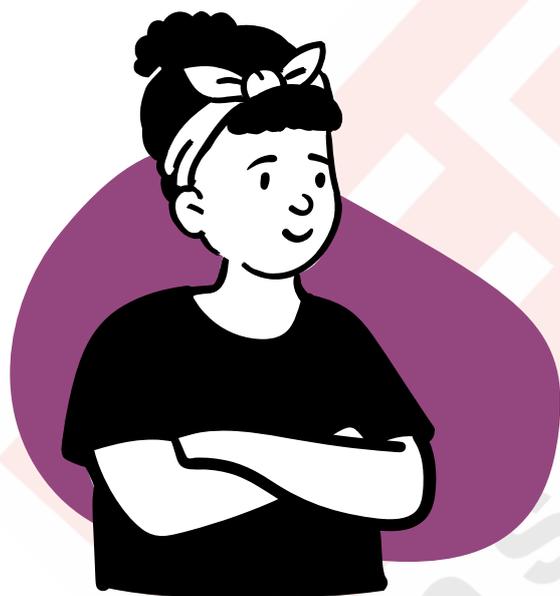
**ISLAS,
HISTORIAS**



8 DE MARZO DE 2022

8 PEQUEÑAS-GRANDES HISTORIAS DE MUJERES CANARIAS

Desde la **Federación de Enseñanza de CCOO Canarias** y con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, ponemos de manifiesto la **historia de varias mujeres canarias que fueron y son ejemplo de lucha, perseverancia y fuerza**, cuyo ejemplo llega hasta nuestros días.



Por supuesto son muchas las que han estado en primera fila reivindicando los derechos de las mujeres. En esta ocasión hemos seleccionado **una por cada isla, de distintas épocas y ámbitos sociales**. Algunas son, por desgracia, grandes desconocidas, por lo que este breve trabajo se centra en **resaltar las aportaciones de cada una de ellas en la historia de Canarias**.

En las **páginas finales** hemos incorporado una serie de **actividades didácticas** pensando en el alumnado de las Islas.

"IGNORAMOS NUESTRA VERDADERA ESTATURA
HASTA QUE NOS PONEMOS EN PIE".

(EMILY DICKINSON, poeta estadounidense)

LA PALMA



FRANCISCA DE GAZMIRA

DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LAS Y LOS ABORÍGENES CANARIOS

La primera “voz de Canarias” en la Península, en clave política, fue femenina.

Francisca de Gazmira fue una pieza clave en la historia de Canarias, “**defensora** a ultranza **de los derechos de las y los aborígenes canarios** y esencial en la negociación, pacificación y evangelización en la conquista de la isla de La Palma”.

Cumplió con una labor de **traductora y mediadora** entre aborígenes y conquistadores, aunque ella misma fue apresada y sometida como esclava en la casa de un noble castellano.

Tras la conquista de la isla, empezaron a capturar, torturar y vender en condiciones de esclavitud a las y los aborígenes palmeros. **Francisca** no podía soportar que eso estuviera sucediendo, así que **se armó de valor y consiguió llegar a las Cortes para trasladar la queja formal a los mismos Reyes Católicos** sobre lo que estaba ocurriendo.

Como la Corona no estaba de acuerdo con lo que se estaba haciendo con los aborígenes, “ordenaron liberarlos y devolverlos al archipiélago”.



Fuente de texto e imagen: *Francisca de Gazmira, defensora de los derechos humanos de los aborígenes canarios* (7/10/2020), guanchipedia.com

EL HIERRO

VALENTINA HERNÁNDEZ

TAMBORILERA Y CANTADORA

Más conocida como "**Doña Valentina la de Sabinosa**", esta mujer conforma un ejemplo único en la historia de la música tradicional canaria. **Gracias a ella el folclore herreño conserva toda su pureza** y todos sus misterios y se dio a conocer en el resto de las Islas Canarias e incluso en España.



Era una **excelente tamborilera y cantadora**, que enseñaba a las y los jóvenes los cantos y bailes de su especial isla natal.

Valentina **popularizó**, además, **un baile tradicional de juego de pareja** llamado "El baile del vivo", en el que la mujer intenta quitar el sombrero al hombre que reta al baile.



Su voz fue muy conocida en todo el Archipiélago, pues popularizó temas como "El Tango Herreño", "La Meda", "El Conde de Cabras" y, por supuesto, "El Arrorró Herreño", aparte del ya citado "El Baile del Vivo".

Fuente de texto e imagen: *Valentina la de Sabinosa, tamborilera y cantadora* (11/2013), isladetenerifevivela.com

LA GOMERA

EFIGENIA

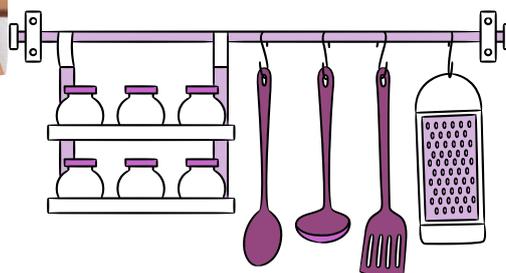
COCINERA Y COMERCIANTE EMPRENDEDORA

Si hay una **mujer ilustre** en la isla de La Gomera, esa es **Efigenia**, en **Las Hayas**. Su **potaje de berros** y su don de gentes consiguen enamorar a quienes visitan la isla colombina.

Su historia dio comienzo en los **años 40 del pasado siglo**: ella y Manuel, una joven pareja, decidieron emplear sus vidas en “hacer la de los demás más agradable”. Entre los dos **consiguieron sacar adelante “la ventita del barrio”**. La tienda fue haciéndose cada vez más conocida gracias al boca a boca hasta que, **en los 60, abrieron su propio restaurante**.



La protagonista desde entonces fue Efigenia. Esta mujer gomera nació y creció rodeada de frutas, verduras y todo tipo de productos de la tierra. Aprendió a manejarlos de la mejor manera en sus fogones y, **con ingredientes especiales y propios (mucho cariño y amor), consigue que sus platos sean espectaculares**.



“Gracias a ella, **un pequeño rincón perdido en esta isla de ensueño se ha convertido en un referente de la gastronomía canaria tradicional**”.

Fuente de texto e imagen: Restaurante La Montaña Casa Efigenia, efigenialagomera.com

TENERIFE

MERCEDES MACHADO

ABOGADA Y DOCENTE

Nacida en Tenerife en 1896, Mercedes Machado viajó a Francia y recibió allí sus primeras nociones académicas. Cuando volvió a Canarias, completó la carrera de **Magisterio**, pero su ambición iba más allá y al poco tiempo “se graduó en **Filosofía y Letras con especialización en Filología Clásica**”. Después de ello y para culminar su formación, trabajó para conseguir su tercer título: **Derecho**. Así se convirtió en letrada. Tuvo tiempo y facilidad para **aprender seis idiomas** y **llegó a impartir hasta cuatro asignaturas de diferentes ramas en la universidad**.

Sin embargo, “pese a su considerable conocimiento y capacidad, **le negaron el acceso al Ilustre Colegio de Abogados por ser mujer**. Su gran trayectoria intelectual y pedagógica le valió para recibir la medalla de Alfonso X El Sabio”.

Es considerada como una de las personas más relevantes de la historia canaria y, también, la **pionera de la abogacía en el Archipiélago**.

Fuente de texto e imagen: [30 canarias para la historia \(8/3/2019\)](#), [laprovincia.es](#) y blog de la [Asociación Mercedes Machado](#)

GRAN CANARIA

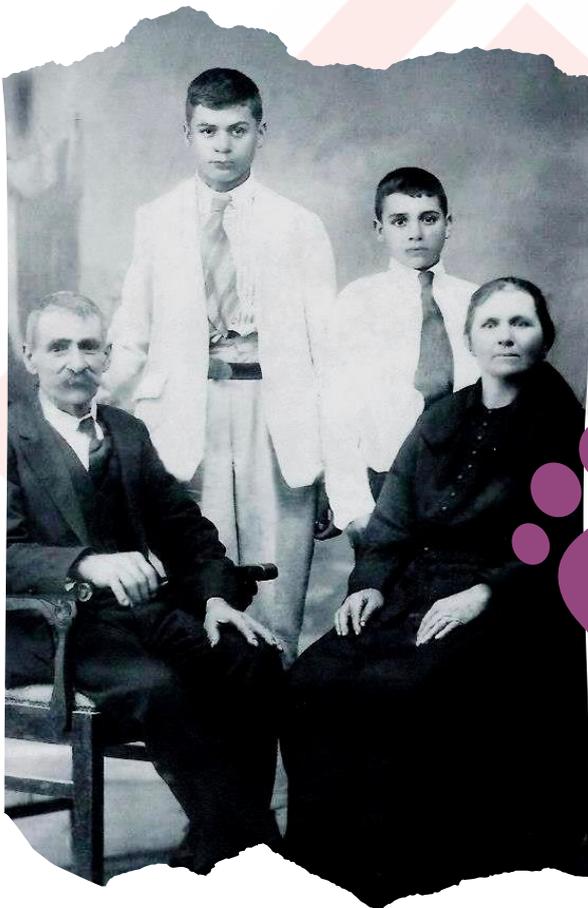
CELEDONITA SUÁREZ

PARTERA

La partera más destacada desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX en Teror y toda la comarca Norte cercana fue M^a de la Concepción Celedonita Suárez.

Fue conocida durante toda su vida por su segundo nombre, Celedonita, y por la habilidad que tenía para cumplir con la tarea a la que se dedicó durante casi toda su vida.

Las parteras eran mujeres que, sin estudios ni formación específica, **ayudaban a otras mujeres en el momento de dar a luz**. Hacían uso de su propia intuición y lo aprendido con otras más ancianas y **suplían con ello las carencias sanitarias de los campos canarios en los partos**.



Por ello **se hace necesario recordar su meritoria labor, única ayuda con la que contaban las mujeres de entonces**, hasta que las instituciones públicas comenzaron a superar estas deficiencias.

Fuente de texto e imagen: *En memoria y perpetuo agradecimiento a las parteras, las mujeres que hacían posible la vida* (18/2/2019), infontedigital.com

FUERTEVENTURA

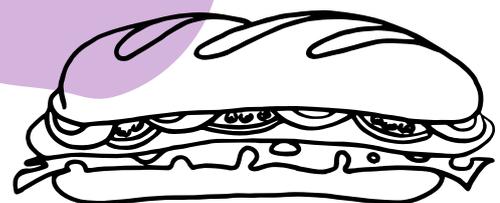
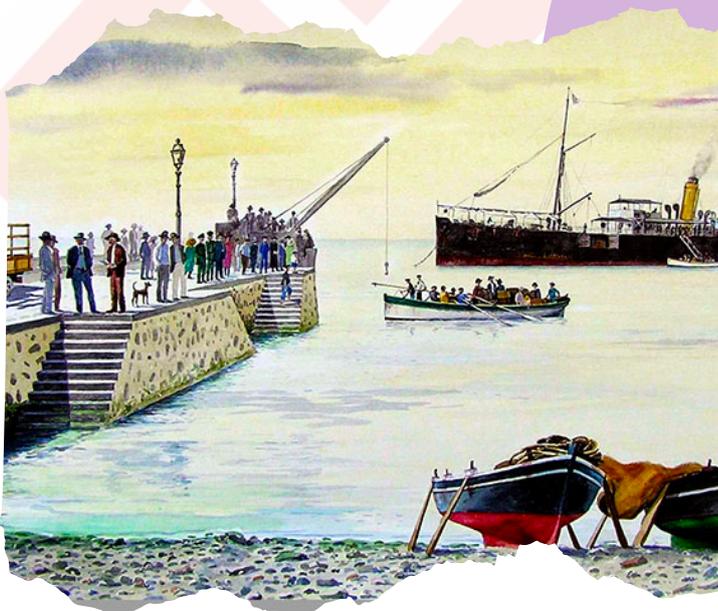
MARÍA ESTRADA

TABERNERA

María Estrada era una vecina de Tetir que **se estableció cerca del muelle comercial de Puerto Cabras** cuando tenía poco menos de 40 años de edad. **Presenció y contribuyó al nacimiento y crecimiento de** lo que hoy en día conocemos como la ciudad de **Puerto del Rosario** (Puerto Cabras hasta 1956).

Aquí **creó** ella, junto a su marido, **una tasca cerca del mar**, en una cueva o casa de piedra seca. Al poco tiempo **se convirtió en un punto de encuentro de personas que se dedicaban a viajar y al comercio**: “Este fue el primer edificio permanentemente habitado de un pueblo que comenzaba a germinar”.

Por la importante labor y el compromiso de María Estrada, se puede decir que **fue “una de las fundadoras de Puerto del Rosario”** y por ello “tiene una calle con su nombre”.



Fuente de texto e imagen: *¿Quién fue María Estrada?*, fuerteventuraenimágenes.com

LANZAROTE

DOROTEA DE ARMAS CURBELO

CERAMISTA



La alfarera Dorotea de Armas, nacida en el caserío de Las Montañetas el 6 de febrero de 1899 y fallecida en 1997, es considerada la **más famosa de la isla**. Fue la **encargada de popularizar los “Novios del Mojón” o “Novios del Volcán”** y los **camellos de tres patas**. La técnica del barro la aprendió de su abuela y de su madre, adoptando el importante legado de las ceramistas de El Mojón.

“**Estas dos figuras** de barro cocido, que representan a un hombre y a una mujer con sus caracteres sexuales expuestos de forma significativa, **formaban parte de un ritual** de compromiso de matrimonio **y símbolo** también **de la fertilidad** en la cultura aborigen”.

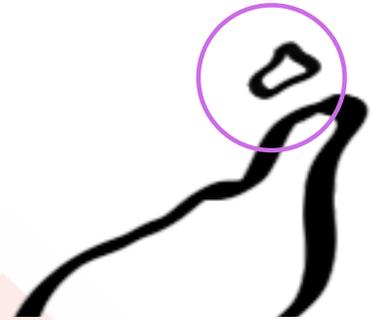
A posteriori, **muchas personas tomaron como referencia su buen hacer y su arte para seguir y mantener viva la tradición** y el trabajo **de la alfarería**.



Fuente de texto e imagen: *Los novios del mojón o del volcán*, vegadeyuco.com y *Biografía de Dorotea de Armas Curbelo*, biografiasdelanzarote.com

LA GRACIOSA

EL CAMINO DE LAS GRACIOSERAS



Esta es la historia de mujeres que **no se rindieron ante los obstáculos** y “establecieron el vínculo con la civilización”.

No hace mucho tiempo, en La Graciosa hubo un **grupo de mujeres** que **recorrían a diario un camino**, hoy habilitado para realizar *trekking*, **con cestas de pescado sobre sus cabezas**. **Lo intercambiaban por otros alimentos** (carne, papas, gofio, millo, etc.) y demás **productos necesarios** (como ropa o muebles). Fueron **ellas** quienes **acabaron con el aislamiento de la isla** y a las que se debe la supervivencia de la sociedad graciosera.

Según cuentan, salían de madrugada, con el sol aún oculto en el horizonte, para llegar temprano a los pueblos de Lanzarote. También se dice que iban descalzas, para evitar dañar sus alpargatas en aquel camino tan escarpado, y que llegaban a cargar hasta 30 kilos de pescado en las cestas que, manteniéndolas en un perfecto equilibrio, cargaban en sus cabezas.

Este era el día a día de las mujeres de La Graciosa a comienzos del siglo XX. **Lucharon “contra el aislamiento con el que la propia geografía condenaba a su pequeña isla”.**



Fuente de texto e imagen: *El Camino de las Gracioseras: una historia de mujeres tenaces* (7/5/2019), guiarepsol.com

AHORA, ¡UNA RONDA DE PREGUNTAS!

1.- Relaciona con flechas las imágenes de estas importantes mujeres o escenas con la isla en la que destacaron



2.- ¿Cuál ha sido la mujer que más te ha llamado la atención?
¿Por qué?

3.- Investigación en familia:

- ¿Qué trabajo tenía mi bisabuela? ¿Y mi abuela? ¿Y mi madre?

- ¿Hubo alguna mujer en mi familia que tuviera algún trabajo que sólo hacían los hombres?

- ¿Quién pudo ir al colegio, instituto o universidad de mis abuelas y abuelos, bisabuelas y bisabuelos?

FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CCOO CANARIAS

Tenerife:

C/ Méndez Núñez, 84, 8ª Planta
38001, Santa Cruz de Tenerife

Tlf.: 922 604 780 / 922 604 781 / 922 604 783 / 922 604 784

Gran Canaria:

Avda. 1º de Mayo, 21, 3ª Planta
35002, Las Palmas de Gran Canaria

Tlf.: 928 447 531 / 928 447 513

¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!



FECCOO Canarias



Federación Enseñanza CCOO
Canarias



@CCOOensenanzaCa



@ccooensenanzacanarias

