

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Duración : 50 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 17 de febrero de 2025

Fecha de finalización de la actividad: 23 de marzo de 2025

Objetivos:

- Poner la IA a disposición del profesorado de idiomas como herramienta para la gestión y el empoderamiento de los docentes, así como para la mejora de los métodos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación.
- Discriminar entre las situaciones en las que las herramientas digitales ayudan y mejoran los resultados de aprendizaje de aquellas en las que no aportan un valor significativo, diseñando experiencias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral del alumno, sus conocimientos y sus competencias.

Contenidos:

Tema 1: ¿Qué es la Inteligencia Artificial?

- PDF Contenido Teórico
- Vídeo tema: ChatGPT y Gemini
- Enlaces: ChatGPT OpenAI, Gemini (Google)
- Vídeo extra: What is generative AI and how does it work?
- Vídeo extra: Safe and ethical AI usage for learners
- Cuestionario de autoevaluación de corrección automática
- Tarea Práctica Obligatoria.
- Foro

Tema 2: Comprensión lectora

- PDF Contenido Teórico
- Vídeo tema: TWEE.COM
- Vídeo tema: QUESTION WELL
- Vídeo tema: QUIZ WIZARD
- Vídeo extra: La inteligencia artificial en la enseñanza de idiomas (Instituto Cervantes / British Council)
- Cuestionario de autoevaluación de corrección automática
- Tarea Práctica Obligatoria.
- Foro

Tema 3: Comprensión Oral

- PDF Contenido Teórico
- Vídeo tema: TTSMAKER
- Vídeo tema: CREAR DIÁLOGO
- Vídeo tema: ELEVENLABS
- Vídeo tema: PODCASTLE
- Vídeo tema: H5P DICTADO
- Vídeo extra: How is AI affecting English language teaching?
- Cuestionario de autoevaluación de corrección automática
- Tarea Práctica Obligatoria.
- Foro

Tema 4: Expresión Oral

- PDF Contenido Teórico
- Vídeo tema: ChatGPT Audio
- Vídeo tema: RASK AI
- Vídeo tema: H5P SPEAK THE WORDS
- Vídeo tema: LUMI
- Enlaces: YouGlish
- Vídeo extra: AI-powered experiment to inspire students to learn languages
- Vídeo extra: Communicative activities using AI in the classroom
- Vídeo extra: Practice English speaking with AI
- Cuestionario de autoevaluación de corrección automática
- Tarea Práctica Obligatoria.
- Foro

Tema 5: Expresión Escrita

- PDF Contenido Teórico
- Vídeo tema: WRITING PROMPTS
- Vídeo tema: DEEPL WRITE
- Vídeo tema: WRITE&IMPROVE
- Vídeo extra: Using AI to Enhance Student Writing
- Vídeo extra: How to use AI as a powerful tool in creative writing
- Cuestionario de autoevaluación de corrección automática
- Tarea Práctica Obligatoria.
- Foro

Tema 6: Gramática y Vocabulario

- PDF Contenido Teórico
- Vídeo tema: QUILLBOT
- Vídeo tema: Mizou y otros chatbots
- Vídeo tema: TWEE VOCABULARIO
- Enlaces: Grammarly
- Vídeo extra: How Artificial Intelligence will lead to a more personalized test experience
- Vídeo extra: Creating a Dynamic Writing Classroom in the Age of AI
- Cuestionario de autoevaluación de corrección automática

- Tarea Práctica Obligatoria.
- Foro

Tarea final y Cuestionario final

Metodología de trabajo:

El curso seguirá una metodología de aprendizaje activo y participativo, combinando teoría y práctica a través de diversas actividades en la plataforma Moodle. A continuación se detallan los principales componentes de esta metodología:

1. **Aprendizaje Autónomo Guiado:** Los participantes tendrán acceso a módulos de lectura y videotutoriales que podrán seguir a su propio ritmo. Cada módulo incluye explicaciones detalladas y ejemplos prácticos para facilitar la comprensión y la aplicación de herramientas de inteligencia artificial en la creación de materiales didácticos.
2. **Enfoque Práctico:** Cada módulo culmina con actividades prácticas donde los docentes aplicarán las herramientas de IA para crear materiales específicos (como textos, audios, y ejercicios interactivos). Estas tareas están diseñadas para ser directamente aplicables en sus clases y alineadas con el contenido del módulo.
3. **Foros y Espacios de Colaboración:** La interacción se fomentará a través de foros de discusión y actividades de co-creación. Los participantes podrán compartir ideas, resolver dudas y dar retroalimentación a sus compañeros, creando una comunidad de aprendizaje colaborativo.
4. **Feedback Personalizado y Autoevaluación:** Tras cada tarea práctica, los participantes recibirán retroalimentación personalizada para mejorar su uso de las herramientas de IA. Además, se incluirán ejercicios de autoevaluación en cada módulo, para que los docentes puedan reflexionar sobre su progreso y los conceptos aprendidos.
5. **Proyectos Integradores:** Al finalizar el curso, cada participante desarrollará un proyecto final donde integrará varias herramientas de IA para crear una secuencia didáctica completa, lo que permitirá consolidar y demostrar los conocimientos adquiridos.

La metodología se centra en la adquisición de habilidades prácticas mediante el uso constante de herramientas de IA en un entorno controlado, lo que facilita la transferencia de conocimientos y prepara a los docentes para aplicar lo aprendido en su enseñanza diaria.

Recursos materiales:

Para llevar a cabo el curso de manera efectiva, se emplearán diversos recursos materiales que faciliten el aprendizaje y la aplicación práctica de herramientas de inteligencia artificial en la creación de materiales didácticos. Estos recursos incluyen:

1. **Plataforma Moodle:** Como entorno virtual de aprendizaje, Moodle alojará todo el contenido del curso, incluyendo los módulos de lectura, videotutoriales, foros de discusión y actividades prácticas. Además, servirá como espacio para la entrega de tareas, retroalimentación, y seguimiento de progreso.
2. **Videotutoriales:** Cada módulo incluye videotutoriales explicativos que guían paso a paso en el uso de diversas herramientas de IA. Estos videos estarán accesibles en la plataforma, permitiendo a los participantes repasar cada lección a su ritmo.
3. **Documentación y Lecturas Complementarias:** Para reforzar la comprensión, se proporcionarán guías de uso, artículos y enlaces a lecturas recomendadas sobre inteligencia artificial y su aplicación en la educación. Estas lecturas ayudarán a los participantes a

comprender los fundamentos teóricos y las tendencias actuales en el uso de IA en la enseñanza.

4. **Herramientas de Inteligencia Artificial:** Se utilizarán herramientas de IA generativa como ChatGPT, DALL-E y otras plataformas de generación de contenido, las cuales estarán integradas en las actividades prácticas del curso. Se brindarán instrucciones detalladas para el acceso y uso de estas herramientas, incluyendo versiones gratuitas y de prueba para garantizar que todos los participantes puedan practicar sin barreras económicas.

5. **Foros de Discusión y Espacios Colaborativos:** Moodle contará con foros de discusión y grupos de trabajo donde los participantes podrán intercambiar experiencias, resolver dudas y compartir materiales creados. Esto enriquecerá el aprendizaje colaborativo y ofrecerá un soporte adicional.

Estos recursos materiales están diseñados para ofrecer una experiencia de aprendizaje completa, accesible y práctica, que permita a los docentes experimentar y familiarizarse con el uso de inteligencia artificial en su labor docente.

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

Criterios e Indicadores de Evaluación

1. **Participación en foros y debates:** Se evaluará la participación activa en los foros de discusión. Indicadores:
 - Frecuencia de contribuciones en los debates.
 - Calidad y relevancia de las aportaciones, por ejemplo, si reflejan comprensión del contenido y aplicación práctica de las herramientas de IA.
2. **Realización de tareas prácticas:** Cada módulo incluye una actividad práctica donde los docentes aplicarán herramientas de IA para generar materiales. Indicadores:
 - Entrega puntual de tareas y ejercicios.
 - Aplicación correcta de las herramientas en la creación de materiales.
 - Innovación y creatividad en los materiales generados.
3. **Pruebas de comprensión (Cuestionario teórico):** Al finalizar cada módulo, se incluirá un cuestionario o prueba de comprensión. Indicadores:
 - Puntuación en las pruebas de comprensión (ej. mínimo 60% de aciertos para aprobar).
 - Capacidad de relacionar conceptos teóricos con ejemplos prácticos.
4. **Proyecto final:** Creación de una secuencia didáctica completa usando IA para un tema específico. Indicadores:
 - Coherencia y estructuración de la secuencia didáctica.
 - Uso efectivo de las herramientas de IA.
 - Alineación con los objetivos de enseñanza de idiomas.

Metodología de Evaluación

- **Autoevaluación:** Se fomentará la reflexión sobre el propio aprendizaje mediante foros.
- **Feedback personalizado:** Después de cada actividad práctica, los participantes recibirán retroalimentación individual para mejorar su uso de las herramientas de IA.
- **Portafolio de aprendizaje:** Al finalizar el curso, los participantes presentarán un portafolio con todos los materiales generados y una reflexión final sobre su experiencia.

Control de Asistencia

- **Registro en Moodle:** La plataforma registrará automáticamente la asistencia a actividades y sesiones en vivo.
- **Actividades obligatorias:** Habrá actividades prácticas y foros de participación obligatorios para todos los módulos.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutor: Andrés Mingueza Gracia

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 50€ con afiliación / 100€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 19 de febrero de 2025

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.

BULLYING Y CIBERBULLYING: PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ACTUACIÓN

Duración : 60 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 24 de febrero de 2025

Fecha de finalización de la actividad: 6 de abril de 2025

Objetivos:

- Adentrarse en el concepto de acoso escolar, así como las diferentes manifestaciones del mismo.
- Identificar los factores de riesgo en las relaciones entre iguales que pueden ser utilizados en la detección del fenómeno.
- Conocer las pautas de actuación ante un caso de acoso escolar.
- Comprender los factores protectores que ayudan a prevenir el acoso escolar
- Adquirir las herramientas básicas para implementar un plan de prevención de sensibilización y prevención del acoso escolar.

Contenidos:

MÓDULO 1. LA SOCIEDAD Y LOS CENTROS EDUCATIVOS COMO COMUNIDAD SOCIAL.

Tema 1 Seres sociales.

1. El ser humano como ser social.
2. El desarrollo del niño a través de la interacción social.
3. La sociedad y los grupos sociales.
4. Cambios sociales.

Tema 2. El aula como grupo social.

1. El aula como realidad social
2. Aprendizaje y convivencia
3. La interacción en el aula
4. El alumnado como miembro del grupo social del aula
5. El docente como miembro del grupo social de aula

Tema 3. Clima escolar

1. Clima social
2. Tipos de clima
3. Factores que determinan el tipo de clima

4. Estrategias y recursos para crear un clima positivo

5. La importancia de un clima positivo en el aula

Tema 4. Cultura escolar

1. Cultura escolar

2. Estructura social y relaciones de poder

3. Convivencia y cultura escolar

4. Contexto escolar actual

5. Violencia, poder y convivencia.

MÓDULO 2. LA CONFLICTIVIDAD EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Tema 1. El conflicto

1. Concepto y características del conflicto

2. Tipos de conflicto

3. Elementos básicos de un conflicto

4. Fuentes de conflicto

5. Secuenciación de las fases de un conflicto.

Tema 2. El conflicto en el ámbito educativo.

1. Los conflictos en el ámbito escolar

2. Análisis de las causas del conflicto

3. Comportamientos asociados al conflicto.

4. Tipos de conflictos en el aula

5. Del conflicto a la violencia

6. Acoso escolar

MÓDULO 3. BULLYING Y CIBERBULLYING.

Tema 1. Conceptos de acoso escolar/ Bullying.

1. ¿Qué es el acoso escolar o Bullying?.

2. Los protagonistas del acoso escolar.

3. Señales del acoso escolar o Bullying.

4. Características de la situación del aula que nos permite reconocer si hay acoso escolar.

5. Consecuencias del Bullying/ acoso escolar.

6. ¿Cómo distingo un caso de acoso escolar de otro tipo de conflictos o peleas entre menores?

Tema 2. Cyberbullying.

1. ¿Qué es el cyberbullying?. Concepto, datos y realidad actual.

2. El “poder” de los espectadores.

3. El cyberbullying y sus consecuencias.

3.1. Síntomas.

4. Tipos de ciberacoso: métodos y medios para cometerlo

5. Otros tipos de cyberbullying. Cyberbaiting.

6. Cómo actuar desde el centro educativo

7. Cómo evitar prácticas de riesgo asociadas al ciberacoso

8. Resumen: Cyberbullying.

MÓDULO 4. PREVENCIÓN Y ACTUACIÓN DEL BULLYING Y EL CIBERBULLYING

Tema 1. Educación para prevenir los conflictos.

1. La importancia de la prevención
2. La educación en valores
3. La educación emocional
4. Habilidades sociales

Tema 2 ¿Qué es la mediación?

1. Breve historia de la mediación
2. El concepto de mediación
3. Principios de la mediación
4. Límites de la mediación
5. La mediación en el aula
6. La violencia escolar y la mediación.

Tema 3. Actuación ante el Bullying y el Cyberbullying

1. Cómo actuar si soy testigos de acoso escolar/bullying o cyberbullying:
 - Protocolos de actuación según la AEPAE.
 - Prevención, alerta y actuación.
2. Prevención y actuación ante el CyberBullying.
3. Medidas para la prevención del CyberBullying.

Metodología de trabajo:

El curso se desarrolla en modo online, la metodología se adapta al aula virtual, el temario se expone en un material descargable que el alumnado puede trabajar para elaborar sus conocimientos. El tutor resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir. Al finalizar cada módulo se trabajan las actividades correspondientes.

El Curso online de Bullying y Cyberbullying: prevención, detección y actuación incluye: -Acceso a un entorno de aprendizaje e-learning profesional y especializado, diseñado para que el alumnado pueda adquirir los conocimientos específicos propuestos con total flexibilidad e interactividad, disponible las 24 horas del día, durante los 7 días de la semana.

-Contenidos específicos y únicos, de gran calidad, desarrollados por profesionales con una amplia experiencia en el campo educativo.

-Contenidos actualizados, dinámicos y originales, sometidos a una evaluación y adaptación continua, a través de revisiones periódicas por parte de nuestro equipo docente.

-Numerosos recursos audiovisuales, teóricos y prácticos para el aprendizaje, en diferentes formatos.

-Pruebas prácticas que ayudarán al alumnado a reforzar, practicar/reflexionar sobre los contenidos aprendidos.

-Proyecto final para trabajar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del estudio de los módulos teórico-prácticos.

-Foros y espacios participativos para reflexionar, comentar, resolver y/o proponer cuestiones sobre la formación y el contenido estudiado.

-Figura de un tutor-a cercano, responsable de guiar, acompañar, orientar, resolver y apoyar al alumnado durante todo el periodo de aprendizaje.

-Contenidos teóricos, guías y propuestas de trabajo descargables en formato PDF.

Recursos materiales:

Las personas participantes, para un correcto seguimiento del curso, accederán a una plataforma virtual en la que se les proporcionará:

- Información sobre la propia plataforma virtual y el curso donde se indican los objetivos y programación del curso.
- Cronograma del curso
- Guía didáctica
- Mensajería interna. Correo electrónico.
- Foros

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

La evaluación final consistirá en un examen tipo test de preguntas, relacionadas con todos los módulos impartidos, para la superación de esta prueba final será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y se dispondrá de tres intentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las bases teóricas de los conflictos.
- Conoce los procesos de detección y actuación ante casos de acoso escolar y ciberbullying.
- Es capaz de diseñar proyectos de prevención.
- Comprende los tipos de conflictos y diferencias.
- Es capaz de realizar proyectos conectados con la realidad y con una finalidad real. Puede introducir diferentes contenidos en el aula a través de proyectos durante todo el curso y diferentes asignaturas para trabajar de forma transversal la prevención del acoso escolar y el ciberbullying.
- Sabe utilizar diferentes recursos para diseñar un proyecto.
- Comprende la importancia de la puesta en marcha de protocolos de prevención, detección y actuación del bullying y el ciberbullying.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutora: Pilar Romero Mateos

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 60€ con afiliación / 120€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 19 de febrero de 2025

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.

AULAS CREATIVAS. LA CREATIVIDAD COMO MOTOR DE APRENDIZAJE Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Duración : 60 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 1 de marzo 2025

Fecha de finalización de la actividad: 13 de abril de 2025

Objetivos:

- Aprender a desarrollar la capacidad creativa de los alumnos, habilitando procedimientos creativos en las actividades del aula.
- Estimular el pensamiento creativo tanto personal como profesionalmente.
- Mejorar la capacidad para responder de manera práctica y creativa a problemas y oportunidades que se presentan continuamente en el contexto educativo.
- Diseñar y aplicar una variedad de metodologías orientadas a desarrollar ideas, gestionar la innovación y aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos.
- Fomentar la creatividad en el sistema de educación superior a establecer un clima que fomente la creatividad y la innovación.
- Aprender estrategias para adaptarse a un contexto educativo en constante cambio.
- Compartir experiencias innovadoras y creativas con otros profesionales de la enseñanza.

Contenidos:

MÓDULO 1. LOS SHERLOCK HOLMES DE LA CREATIVIDAD. Definición, características y bases neuropsicológicas de la creatividad.

Tema 1. ¿Creatividad? ¿De qué me hablas?.

- Origen y conceptos de la creatividad.
- Características de las personas creativas.
- Influencia del medio y del contexto en la creatividad.
- Bases neuropsicológicas de la creatividad.
- Tipos de pensamiento intervinientes en la creatividad.

Tema 2. Personas creativas

- ¿Inteligencia como sinónimo de creatividad?
- Influencia de la creatividad a la hora de abordar problemas
- Inhibidores de la creatividad y candados mentales.
- Cómo superar los candados mentales.

MÓDULO 2. EL PROCESO CREATIVO BAJO LA LUPA

Tema 1. El proceso creativo

- El proceso creativo.
- Etapas del proceso creativo.
 - Fases del proceso creativo
 - Otros puntos del proceso creativo
- Componentes del proceso creativo.
- Condiciones que favorecen el desarrollo de la capacidad creadora en el aula
- Evaluación del proceso creativo.

Tema 2. Potenciando la creatividad en el aula en 3,2,1, go

- Tipos de pensamiento que intervienen en la creatividad
- Actividades procreativas desde el centro educativo
- Creativieducando
 - Fomentar la creatividad en el aula
- ¿Existe relación entre la creatividad en el aula y el rendimiento escolar?
- Recursos para trabajar la creatividad: la propuesta de Sternberg.

MÓDULO 3. ¡ES HORA DE CREAR! CREATIVIDAD EN EL AULA

Tema 1. Creatividad en el aula

La creatividad en el aula

- Metodologías y técnicas para desarrollar
- La creatividad está en ti, podrás encontrarla o no.
- Estrategias de aprendizaje creativas.
- Programa de orientación y desarrollo de la creatividad.
- Propuestas sencillas para trabajar la creatividad en el aula poco a poco.
- Cómo realizar presentaciones de forma creativa
 - Programa de orientación y desarrollo de la creatividad
 - Webquest sobre creatividad.
 - Programas para crear documentos y recursos tecnológicos

MÓDULO 4. GAMIFICACIÓN COMO TÉCNICA CREATIVA. Gamificación del aula como recurso creativo.

El diseño del Escape Room en el aula

Tema 1. Antes del diseño

- ¿Quién participa en el Escape Room?
- Planteamiento de objetivos.
- ¿Qué vamos a introducir en nuestro Escape Room? Los contenidos.
- ¿Dónde se desarrolla la dinámica de Escape Room?
- ¿Cómo llevaremos a cabo el Escape Room?

Tema 2. El diseño del Escape Room

- Elección de los juegos o retos.
- ¿Cómo integramos los juegos/retos y los contenidos?
- Una secuencia que motive.
- La metodología empleada.

Tema 3. El desarrollo del Escape Room

- ¿Qué aporta el Escape Room a la educación?
- Comienza el juego.
- Los niños en el juego.
- El trabajo en proyectos.

Tema 4. Herramientas para el Escape Room en el aula.

- Desafíos
- Objetos
- Pistas o ayudas

Metodología de trabajo:

El curso se desarrolla en modo online, la metodología se adapta al aula virtual, el temario se expone en un material descargable que el alumnado puede trabajar para elaborar sus conocimientos. El tutor resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir. Al finalizar cada módulo se trabajarán las actividades correspondientes.

Incluye:

- Acceso a un entorno de aprendizaje e-learning profesional y especializado, diseñado para que el alumnado pueda adquirir los conocimientos específicos propuestos con total flexibilidad e interactividad, disponible las 24 horas del día, durante los 7 días de la semana.
- Contenidos específicos y únicos, de gran calidad, desarrollados por profesionales con una amplia experiencia en el campo educativo.
- Contenidos actualizados, dinámicos y originales, sometidos a una evaluación y adaptación continua, a través de revisiones periódicas por parte de nuestro equipo docente.
 - Numerosos recursos audiovisuales, teóricos y prácticos para el aprendizaje, en diferentes formatos.
- Pruebas prácticas que ayudarán al alumnado a reforzar, practicar/reflexionar sobre los contenidos aprendidos.
- Proyecto final para trabajar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del estudio de los módulos teórico-prácticos.
- Foros y espacios participativos para reflexionar, comentar, resolver y/o proponer cuestiones sobre la formación y el contenido estudiado.
- Figura de un tutor-a cercano, responsable de guiar, acompañar, orientar, resolver y apoyar al alumnado durante todo el periodo de aprendizaje.
- Contenidos teóricos, guías y propuestas de trabajo descargables en formato PDF.

Recursos materiales:

Las personas participantes, para un correcto seguimiento del curso, accederán a una plataforma virtual en la que se les proporcionará:

- Información sobre la propia plataforma virtual y el curso donde se indican los objetivos y programación del curso.
- Cronograma del curso
- Guía didáctica
- Mensajería interna
- Foros

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

A la terminación de cada tema se realizará una la evaluación teórica, tipo test, con tres/cuatro posibles opciones y solo una la correcta, con posibilidad de tres intentos y para superarlo será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y una o unas actividades prácticas que se propongan para cada tema. Se deberá de conseguir un 5 en cada una de las actividades para superar el tema. Evaluación final Con la evaluación final se pretende comprobar los resultados del curso, si se han logrado o no los objetivos propuestos al inicio del mismo y si se han desarrollado las competencias necesarias para ello.

La evaluación final consistirá en un examen tipo test de 20 preguntas, relacionadas con todos los módulos impartidos, para la superación de esta prueba final será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y se dispondrá de tres intentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conoce las bases teóricas de la creatividad y el proceso creativo.

Conoce los procesos de creación de un producto creativo.

Es capaz de diseñar programaciones y tareas creativas en el aula.

Comprende los tipos de técnicas y metodologías creativas.

Es capaz de realizar proyectos conectados con la realidad, motivantes con tareas que desarrollan la creatividad.

Puede introducir una metodología creativa en diferentes contenidos en el aula a través de proyectos durante todo el curso y diferentes asignaturas para trabajar el pensamiento lateral.

Sabe utilizar diferentes recursos para diseñar presentaciones creativas.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutor: Pilar Romero Mateos

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa **no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).**

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 60€ con afiliación / 120€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 24 de febrero de 2025

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.

AULAS EN CALMA. INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA RESPETUOSA EN EL AULA

Duración : 60 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 14 de marzo de 2025

Fecha de finalización de la actividad: 30 de abril de 2025

Objetivos:

- Aprender el concepto de disciplina respetuosa.
- Aprender cómo lograr que los niños cooperen y hagan lo correcto.
- Aprender a desarrollar destrezas cerebrales (análisis, previsión, flexibilidad cognitiva, empatía y gestión emocional).
- Aprender cómo hacer para que nuestros alumnos/as tomen mejores decisiones, buenas para sí mismos y para los demás.
- Aprender estrategias de vinculación y validación.
- Aprender estrategias de corrección y redirección.

Contenidos:

Módulo 1 : INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA RESPETUOSA

1.- INTRODUCCIÓN AL CURSO.

1.1.- El mundo cambia, la disciplina también.

1.2.- Fundamentarse en la ciencia

1.3.- Este curso es una gran oportunidad

2.- QUERIDO MAESTRO/A NO ESTÁS SOLO/A.

3.- ACERCÁNDONOS A UN CONCEPTO DE “DISCIPLINA RESPETUOSA”.

3.1.- Triple objetivo de la “disciplina respetuosa”.

3.1.1- Cooperación

3.1.2.- Destrezas cerebrales

3.2.- ¿Qué significa portarse mal?

3.3.- Cambio de paradigma

4.- EL NIÑO/A NO ES SU CONDUCTA.

5.- SI ESTOY EN EL CONFLICTO: VALIDAR, CONECTAR, REDIRIGIR.

6.- SI ESTOY EN EL CONFLICTO: CAMBIO MI IDEA DE DISCIPLINA.

6.1.- Tirar de mochila o estar en piloto automático.

6.2.- Las cuatro preguntas.

6.3.- Un NO es «de talla única».

7.- DESPUÉS DEL CONFLICTO: PASOS PARA CREAR UN PLAN RESPETUOSO DE CAMBIO DEL COMPORTAMIENTO.

7.1.- Tomar conciencia de mi historia disciplinaria.

7.2.- Reconocer el estilo educativo con el que estamos interviniendo.

7.3.- Revuelta a las cuatro preguntas.

7.4.- Graduar la importancia de los conflictos.

7.5.- Planificar de forma respetuosa.

7.6.- Ser modesto y hacer la vista gorda.

- 7.7.- Revisar y tomar datos de los conflictos.
- 7.8.- Ser consecuente y constante.
- 7.9.- Hacer saber al niño lo que se espera de él.
- 7.10.- Evaluar nuestra actuación y limpiar.

Módulo 2: PRINCIPIOS DE LA DISCIPLINA RESPETUOSA

- 1.- Introducción
- 2.- Principio 1: Esperar que el niño esté preparado
- 3.- Principio 2: Voluntad y coherencia
 - 3.1.- Ciertas límites no son negociables
 - 3.2.- Un nuevo intento
 - 3.3.- Generar ganas de restaurar el daño
- 4.- Principio 3: Los niños/as necesitan normas y límites para sentirse seguros
 - 4.1.- ¿Qué son los límites?
 - 4.2.- ¿Cómo deben ser los límites en una clase?
 - 4.3.- Acciones que realizamos que parecen límites, pero no lo son.
 - 4.3.1.- Acciones de control por medio de los sentimientos
 - 4.3.2.- Acciones para recordar - repetir órdenes
 - 4.3.3.- Acciones que aprovechamos para instruir - discursos y sermones
 - 4.3.4.- Acciones en las que nosotros mismos no respetamos nuestras reglas
 - 4.4.- Requisitos para poner límites
 - 4.5.- Cómo poner límites firmes
 - 4.6.- Los límites se ponen de manera diferente dependiendo de la etapa de desarrollo
 - 4.7.- Jerarquizar límites
- 5.- Principio 4: Consecuencias. la disciplina es enseñanza y no venganza.
 - 5.1.- ¿Qué son las consecuencias?
 - 5.2.- Características de las consecuencias
 - 5.3.- Tipos de consecuencias
- 6.- Principio 5: Objetivo “salvar la relación”

Módulo 3: VALIDAR Y CONECTAR

- 1.- Introducción
- 2.- Validar
 - 2.1.- ¿Cómo aprender un estilo validador docente?
 - 2.1.1.- Reconocer mis distintos roles
 - 2.1.2.- Respetar al otro y sus circunstancias
 - 2.1.3.- Creer en la bondad de la humanidad
 - 2.1.4.- Es apoyarse en lo que está salvado.
 - 2.1.5.- Desarrollar las funciones ejecutivas del cerebro
 - 2.1.6.- Ser feliz es percibirse sin temor.
 - 2.1.7.- ¿Cómo ser curioso/a en los detalles que nos da el cuerpo?
 - 2.2.- Todos invalidamos
 - 2.3.- ¿Cómo podemos crear un espacio de confianza?
- 3.- Conectar
 - 3.1.- ¿Estoy preparado yo?
 - 3.2.- ¿Por qué conectar primero?
- Ventaja n.º 1: la conexión lleva a un niño de la reactividad a la receptividad
- Ventaja n.º 2: la conexión construye el cerebro
- Ventaja n.º 3: la conexión intensifica la relación con tu alumno/a
- 3.3.- Puedes conectar a la vez que estableces límites
- 4.- Principios para conectar
 - 4.1.- Principio de conexión n.º 1: baja la «música tiburón»
 - 4.2.- Principio de conexión n.º 2: buscar el porqué
 - 4.3.- Principio de conexión n.º 3: pensar en el cómo
- 5.- Estrategias de conexión
 - 5.1.- Transmitir consuelo
 - 5.2.- Validar, validar, validar
 - 5.3.- Menos hablar y más escuchar

Módulo 4. ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN Y REDIRECCIÓN

- 1.- Introducción
- 2.- Algunas consideraciones antes de redirigir - corregir
 - 2.1.- El único fin de una regañina es aliviar el estado emocional del regañador/a
 - 2.2.- La intensidad de un regaño es inversamente proporcional a su eficacia.
 - 2.3.- La duración de un regaño es inversamente proporcional a su eficacia
 - 2.4.- La repetición de un regaño es inversamente proporcional a su eficacia.
 - 2.5.- ¿cómo se debe elogiar?
 - 2.5.1.- Usar elogios concretos
 - 2.5.2.- Elogiar los adelantos
 - 2.5.3.- Elogiar adecuadamente
 - 2.5.4.- Elogiar inmediatamente
 - 2.5.5.- Combinar elogios con amor incondicional
 - 2.6.- ¿CÓMO IGNORAR?
 - 2.6.1.- Decidir lo que se puede y lo que no se puede ignorar
 - 2.6.2.- No prestar atención al comportamiento
 - 2.6.3.- Esperar que los comportamientos empeoren antes de mejorar
 - 2.7.- ¿CÓMO RECOMPENSAR?
 - 2.7.1.- Hacer un cuestionario
 - 2.7.2.- Variar las recompensas
 - 2.7.3.- Cumplir siempre
 - 2.7.4.- Recuerde: se necesita tiempo
- 3.- ESTRATEGIAS PARA REDIRIGIR - CORREGIR
 - 3.1.- Entrenamiento corazón duerme
 - 3.2.- Reducir palabras y tener curiosidad en el conflicto
 - 3.3.- La técnica del espejo
 - 3.4.- Describir, no predicar
 - 3.5.- Implicar a tu alumno/a en la disciplina
 - 3.6.- Reformular un «no» en un «sí» condicional
 - 3.7.- Subrayar lo positivo
 - 3.8.- Enfocar la situación de manera creativa
 - 3.9.- Enseñar herramientas de visión de la mente
 - 3.10.- Cómo usar la técnica del tiempo fuera
 - 3.11.- Sobrecorrección
 - 3.12.- La mesa de los problemas

Metodología de trabajo:

El curso se desarrolla de modo online, la metodología se adapta al aula virtual, el temario se expone en un material descargable que la persona participante puede trabajar para elaborar sus conocimientos. El tutor resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir. Al finalizar cada módulo se trabajan las actividades correspondientes.

El curso incluye:

- Acceso a un entorno de aprendizaje e-learning profesional y especializado, diseñado para que el alumnado pueda adquirir los conocimientos específicos propuestos con total flexibilidad e interactividad, disponible las 24 horas del día, durante los 7 días de la semana.
- Contenidos específicos y únicos, de gran calidad, desarrollados por profesionales con una amplia experiencia en el campo educativo.
- Contenidos actualizados, dinámicos y originales, sometidos a una evaluación y adaptación continua, a través de revisiones periódicas por parte de nuestro equipo docente.
- Recursos audiovisuales, teóricos y prácticos para el aprendizaje, en diferentes formatos.
- Pruebas prácticas que ayudarán al alumnado a reforzar, practicar/reflexionar sobre los contenidos aprendidos.
- Proyecto final para trabajar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del estudio de los módulos teórico-prácticos.

- Foros y espacios participativos para reflexionar, comentar, resolver y/o proponer cuestiones sobre la formación y el contenido estudiado.
- Figura de un tutor-a cercano, responsable de guiar, acompañar, orientar, resolver y apoyar al alumnado durante todo el periodo de aprendizaje.
- Contenidos teóricos, guías y propuestas de trabajo descargables en formato PDF.

Recursos materiales:

Las personas participantes, para un correcto seguimiento del curso, accederán a una plataforma virtual en la que se les proporcionará:

- Información sobre la propia plataforma virtual y el curso donde se indican los objetivos y programación del curso.
- Agenda de Trabajo del Curso
- Guía didáctica del alumnado en la que recibe toda la información precisa para el seguimiento del curso.
- Pautas para la comunicación entre profesorado o con otras personas participantes.
- Foro General de Encuentro para el intercambio de ideas e información sobre el curso.
- Chat de encuentro para intercambio en línea con participantes y el/la tutor/a
- Ejercicios de Evaluación y tareas complementarias
- Registro de Evaluación que muestra información sobre el progreso y propone ejercicios de autoevaluación en línea
- Materiales didácticos complementarios (enlaces páginas web, noticias-novedades)
- Cuestionario de evaluación para el alumnado de todos los elementos que intervienen en el curso.

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

A lo largo del curso se evaluará el desarrollo del mismo de manera continua y con un enfoque que permita la retroalimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el concepto de disciplina respetuosa.
- Conoce los principios de disciplina respetuosa propuestos por el curso.
- Conoce los conceptos de validar y conectar.
- Conoce los conceptos de corregir de forma respetuosa y redirigir.
- Conoce estrategias para validar y conectar
- Conoce estrategias para corregir y redirigir
- Incorpora nuevos enfoques para disciplinar en el aula.
- Realiza análisis de sus procesos internos de gestión emocional

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutor: Enrique Alonso Guardia

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 60€ con afiliación / 120€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 9 de marzo de 2025

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.

APRENDIZAJE BASADO EN LOS CUENTOS: LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

Duración : 100 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 11 de abril 2025

Fecha de finalización de la actividad: 25 de junio 2025

Objetivos:

- Descubrir y conocer el potencial de los cuentos e historias como herramienta clave para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas.
- Conocer las pautas de creación de recursos educativos a través de las historias.
- Ofrecer herramientas y pautas para fomentar la animación a la lectura.
- Utilizar los cuentos, las historias y la animación a la lectura para el desarrollo social y creativo del niño-a.
- Promover la lectura y escritura creativa como un medio de expresión y comunicación y no como un fin en sí mismo.
- Promover la lectura y escritura creativa en el aula como medio de animación a la lectura, a la comunicación efectiva y la creatividad.
- Seleccionar los cuentos y actividades relacionadas acorde con la edad y nivel de desarrollo cognitivo de los menores.
- Conocer técnicas y actividades de fomento a la lectura desde infantil hasta secundaria y educación de adultos.

Contenidos:

Módulo 1. LITERATURA INFANTIL.

Tema 1. El cuento como elemento dinamizador (contar,educar y dinamizar)

1.1. Introducción. El cuento

1.2. Literatura infantil.

- Concepto y valor educativo
- Funciones de la literatura infantil
- Características positivas claves de los cuentos
- Estructura de los cuentos

Tema 2. Origen y evolución de los cuentos

2.2. Cuentos populares

2.3. El origen de la literatura infantil

Tema 3. La figura del cuenta cuentos

3.1 Importante tener en cuenta al contar cuentos

3.2. Orígenes e historia del cuentacuentos

3.3 Géneros usados por el cuentacuentos

3.4. ¿Qué debe saber un cuentacuentos?

Tema 4. Ilustraciones

- 4.1. La función de las imágenes en los cuentos
- 4.2. Origen de las ilustraciones

Tema 5. Formas de literatura infantil

- 5.1. Fábulas
- 5.2. Canciones
- 5.3. Adivinanzas
- 5.4. Poesías
- 5.5. Teatro

Módulo 2. DESARROLLO SOCIAL.

Tema 1.-Definiciones y características.

-Desarrollo social

-Las emociones en la infancia

- La importancia de las emociones en los niños
- ¿Qué tienen que aprender los niños sobre las emociones?
- ¿Cuáles son las emociones básicas?
- Evolución de las emociones en la infancia

Tema 2. Conceptos y características del juego

El juego como recurso educativo

- Concepto de juego según algunos autores
- El juego
- Área cognitiva
- Desarrollo socio afectivo
- Psicología evolutiva. La imitación

Tema 3. Valores sociales

- El cuento como transmisor de valores.
- La coeducación como valor en los cuentos
- Conclusión

Módulo 3. DESARROLLO CREATIVO.

- 3.1. Introducción.
- 3.2. Creatividad.
- 3.3. Factores de la creatividad.
- 3.4. La escuela, influencia creativa.
- 3.5. Técnicas para trabajar la creatividad.

Tema 2. Imaginación y fantasía infantil

- 3.6. La imaginación
- 3.7. Factores de la imaginación

Tema 3. La fantasía en la infancia.

Módulo 4. LA PRÁCTICA DEL CUENTO.

Tema 1. La práctica del cuento

Tema 2. Bibliotecas y Cuentacuentos.

Tema 3. Animación a la lectura

Módulo 5. ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Tema 1. Animar a leer.

Tema 2. Cómo elaborar un plan de lectura en el ámbito escolar

Módulo 6. HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA APLICAR LA LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA.

- 6.1. Cómo enseñar.
- 6.2. Escritura creativa y nuevas tecnologías.
- 6.3. El blog como herramienta docente.

6.4. Recursos de lectura y escritura creativa para trabajar en el aula.

6.5. Propuesta de actividades.

Metodología:

El curso se desarrolla a lo largo de 6 módulos que permiten hacer un recorrido secuencial y lógico para comprender los contenidos y desarrollar competencias prácticas y personales. La secuencia de contenidos, está diseñada para favorecer la construcción de aprendizajes siguiendo un orden de conocimientos necesario y coherente que permite y favorece la asimilación de conceptos y el desarrollo de destrezas y competencias.

La temporalización total del curso es de 100 horas, cada módulo tiene una temporalización de:

MÓDULO 1 = 20 Horas.

MÓDULO 2 = 15 Horas

MÓDULO 3 = 20 Horas

MÓDULO 4 = 15 Horas

MÓDULO 5 = 15 Horas.

MÓDULO 6= 15 Horas.

Recursos materiales:

- Aula en el Campus Virtual: El curso se desarrolla de modo online, la metodología se adapta al aula virtual,
- Temario: se expone en un material descargable que el alumno puede trabajar para elaborar sus conocimientos.
- El tutor resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir.
- Actividades: Al finalizar cada módulo se trabajan las actividades correspondientes.

Evaluación:

A la terminación de cada módulo se realizará una la evaluación teórica, tipo test, con tres/ cuatro posibles opciones y solo una la correcta, con posibilidad de tres intentos y para superarlo será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y una o unas actividades prácticas que se propongan para cada tema. Se deberá de conseguir un 5 en cada una de las actividades para superar el tema.

La evaluación final consistirá en un examen tipo test de preguntas relacionadas con todos los módulos impartidos, para la superación de esta prueba final será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y se dispondrá de tres intentos.

La evaluación del curso será parte objetiva que se corresponderá con la superación obligatoria de las actividades de las diferentes unidades. Dicha superación se obtendrá consiguiendo una nota de mínimo 5 sobre 10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el potencial de los cuentos como herramienta clave para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas.
- Maneja las pautas de creación de recursos de animación a la lectura a través de los cuentos.
- Ofrece herramientas y pautas para fomentar la animación a la lectura.
- Utiliza los cuentos y las historias, así como la animación a la lectura para el desarrollo social y creativo del niño-a.
- Selecciona los cuentos, historias y actividades relacionadas acorde con la edad y nivel de desarrollo cognitivo del alumnado.
- Conoce y maneja técnicas y actividades de fomento a la lectura y escritura creativa desde infantil hasta secundaria y educación de adultos.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutora: Pilar Romero Mateos

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 100€ con afiliación 200€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 6 de abril de 2025

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Duración : 50 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 20 de mayo 2025

Fecha de finalización de la actividad: 30 de junio 2025

Objetivos:

- Conocer y comprender el concepto de alimentación saludable y la importancia de utilizar este contenido como recurso de aula.
- Conocer el valor de la alimentación saludable y la actividad lúdica en el aprendizaje
- Utilizar diferentes herramientas y juegos para despertar el interés de los alumnos y convertir el proceso de alimentación saludable en algo divertido y enriquecedor para vivir de forma plena adquiriendo hábitos saludables.
- Desarrollar un plan secuencial para implantar un programa de contenidos utilizando diferentes recursos para trabajar los conceptos de nutrición y hábitos de vida saludable en el aula.
- Tomar conciencia de la importancia de detectar falsas noticias e informaciones sobre alimentación y hábitos saludables.

Contenidos:

Módulo 1. Alimentación y nutrición. Derribando mitos.

0. Introducción al curso.

TEMA 1. Alimentación y nutrición

1. Alimentación y nutrición organicemos conceptos
2. Concepto de dieta equilibrada
3. Qué son los alimentos
4. La nutrición del niño desde el nacimiento hasta los seis años

TEMA 2. MITOS, ERRORES Y REALIDADES

1. Mitos.
2. Vitamínate
3. Alimentación alternativa ¿necesaria?
4. Hablemos de cerdos.
5. Solo natural, por favor.
6. Alimentos transgénicos.
7. Yo no como eso que engorda.
8. Yo adelgazo saludablemente.
9. Después de la leche nada eches

Módulo 2. Los beneficios de aprender a comer y de la actividad física en nuestra vida

¿Tanta información para qué? ¿Por qué debo aprender a comer bien?

TEMA 1. Hablemos claro. ¿Por qué debo aprender a comer?

1. Relación dieta- salud.
2. Etiquetado de los alimentos.
 - 2.1. Etiquetado de los alimentos.
 - 2.2. ¿Qué ocurre con los alimentos sin envasar?

TEMA 2. Recomendaciones de actividad física para la población en el siglo XXI

1. Introducción.
2. Beneficios reales de la actividad física.
 - 2.1. ¿Qué es la Actividad física aeróbica?
 - 2.2. La AF para el fortalecimiento muscular
 - 2.3. La AF para el fortalecimiento óseo.
 - 2.4. La AF como potenciación del equilibrio.

Módulo 3. Comedor escolar y enfermedades relacionadas con la alimentación.

TEMA 1. Comedores escolares

1. Objetivos del comedor escolar.
2. Pautas nutricionales.
3. Las horas de comer como momentos educativos.

TEMA 2. Enfermedades relacionadas con la alimentación

1. TCA: trastornos de la conducta alimentaria
 - 1.1 Rechazo de la comida.
 - 1.2. Anorexia.
 - 1.3. Bulimia nerviosa.
 - 1.4. Sobrepeso y obesidad infantil.
 - 1.5. Pica.
 - 1.6. Conducta de rumiación
 - 1.7. Caries dental.
 - 1.8. Vigorexia.
 - 1.9. Ortorexia.
2. Análisis DAFO de los TCA.
3. PRINCIPALES AFECCIONES ALIMENTICIAS: Alergias e intolerancias.
 - 3.1. Definición alergia.
 - 3.2. Definición de intolerancia.
 - 3.3. Síntomas de las alergia e intolerancias.
 - 3.4. Diferentes alergias.
 - 3.5. Diferentes intolerancias
4. Otras enfermedades.

Módulo 4: El impacto de la publicidad en la alimentación.

INTRODUCCIÓN: La educación del gusto.

TEMA 1: Digitalización y alimentación

- 1.¿Cómo influye la digitalización en la alimentación?
- 2.Fast food/ Fast News.
- 3.Contenido de marca.
- 4.Es necesario un cambio.

TEMA 2. La formación de los consumidores

- 1.Una ciencia en continua evolución.
- 2.Conclusiones.

TEMA 3. Educación para la salud: juegos y dinámicas.

1. Dinámicas y juegos para llevar a cabo en el aula.

Metodología:

El curso se desarrolla en modo online, la metodología se adapta al aula virtual, el temario se expone en un material descargable que el alumnado puede trabajar para elaborar sus conocimientos. La tutora resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir. Al finalizar cada módulo se trabajan las actividades correspondientes.

El curso se desarrolla a lo largo de 4 módulos que permiten hacer un recorrido secuencial y lógico para comprender los contenidos y desarrollar competencias prácticas y personales. La secuencia de contenidos, está diseñada para favorecer la construcción de aprendizajes siguiendo un orden de conocimientos necesario y coherente que permite y favorece la asimilación de conceptos y el desarrollo de destrezas y competencias.

Evaluación:

A la terminación de cada tema se realizará una la evaluación teórica, tipo test, con tres/ cuatro posibles opciones y solo una la correcta, con posibilidad de tres intentos y para superarlo será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y una o unas actividades prácticas que se propongan para cada tema. Se deberá de conseguir un 5 en cada una de las actividades para superar el tema.

La evaluación final consistirá en un examen tipo test de preguntas relacionadas con todos los módulos impartidos, para la superación de esta prueba final será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y se dispondrá de tres intentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las bases teóricas y conceptos de la alimentación saludable.
- Es capaz de elaborar un proyecto de trabajo, realizando una planificación estratégica del mismo, y proponiendo una evaluación adecuada.
- Se ajusta el proyecto al cambio de visión necesario.
- Se logra implicar y motivar a los alumnos en el proyecto.
- Es capaz de realizar proyectos conectados con la realidad y con una finalidad real.
- Puede introducir diferentes contenidos en el aula a través de este aprendizaje.
- Sabe utilizar diferentes recursos para diseñar actividades y un correcto manejo de la información.
- Comprende la importancia del uso de este aprendizaje como herramienta de gran valor pedagógico.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutora: Pilar Romero Mateos

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 50€ con afiliación 100€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 15 de mayo de 2025

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago.

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.